



**SA BOERPERD**  
**TELERSGENOOTSKAP / BREEDERS' SOCIETY**  
*The Ideal Sporting and Pleasure Horse*

## **MEDIA BELEID / POLICY**

### **KRITERIA T.O.V. DIE SELEKSIE VAN AMPTELIKE SA BOERPERD FOTO'S & VIDEO'S IN DIE MEDIA /OP DIE WEBBLAD**

### **CRITERIA FOR THE SELECTION OF OFFICIAL SA BOERPERD PHOTO'S & VIDEO'S IN THE MEDIA /ON THE WEB PAGE**

<i>INHOUD</i>	<i>INDEX</i>
1 DIE GEBRUIK VAN DIE SA BOERPERD LOGO & SLAGSPREUK AS GEREGISTREERDE HANDELSMERK®	<i>THE USE OF THE SA BOERPERD LOGO &amp; SLOGAN AS REGISTERED TRADEMARK®</i>
2 FOTO'S	<i>PHOTOGRAPHS</i>
2.1 RANGORDE VIR DIE SELEKSIE VAN FOTO'S	<i>ORDER FOR THE SELECTION OF PHOTOGRAPHS</i>
2.2 ALGEMENE SELEKSIE KRITERIA	<i>GENERAL SELECTION CRITERIA</i>
2.3 SELEKSIE VAN FOTO'S OP DIE WEBBLAD GALLERY	<i>SELECTION OF PHOTOGRAPHS FOR THE WEB PAGE GALERY</i>
2.4 KWALITEIT VAN FOTO'S	<i>QUALITY OF PHOTOGRAPHS</i>
3 VIDEO'S, DVD'S & YouTube	<i>VIDEO'S, DVD'S &amp; YouTube</i>
3.1 DOEL VIR DIE PLASING VAN REKLAME BEELDMATERIAAL	<i>OBJECTIVE FOR THE PUBLICATION OF VISUAL MATERIAL</i>
3.2 VOORBEELDE VAN GESKIKTE BEELDMATERIAAL	<i>EXAMPLES OF APPROPRIATE VISUAL MATERIAL</i>
4 FOTO SELEKSIE TABEL	<i>PHOTO SELECTION DIAGRAM</i>



## **1. DIE GEBRUIK VAN DIE SA BOERPERD LOGO & SLAGSPREUK AS GEREISTREERDE HANDELSMERKE/ THE USE OF THE SA BOERPERD LOGO & SLOGAN & REGISTERED TRADEMARKS**

Die SA Boerperd logo sowel as die slagspreuk *Die Ideale Sport- & Plesierperd* is geregistreerde handelsmerke<sup>®</sup>. Daarom maar dit mag nooit so gebruik word dat dit die ras of SA Boerperd Telersgenootskap in 'n negatiewe lig stel nie. Dit is vanselfsprekend dat dit met trots vertoon sal word by alle geleenthede onder beskerming van die Genootskap.

*The SA Boerperd logo, as well as the slogan The Ideal Sporting & Pleasure Horse are registered trademarks<sup>®</sup>. Therefore the use of these symbols may never put the integrity of our breed or the SA Boerperd Breeders' Society in jeopardy. It is implicit that banners, etc. will be displayed proudly at all official occasions under the auspices of the Society.*

### **1.1. BANIERE & PLAKKATE / BANNERS & POSTERS**

Klubs het outomatiese toestemming om baniere / plakate na gelang van hulle behoeftes te laat maak, solank dit voldoen aan die spesifikasies ontvang van die kantoor / Raad. Geen verandering of byvoegings tot die oorspronklike ontwerp of kleur mag aangebring word nie. Die baniere mag op ander geleenthede buiten klubgeleenthede, vertoon word op die volgende voorwaardes:

- Aansoek om toestemming vir die gebruik van baniere by geleenthede wat NIE onder die beskerming van die genootskap plaasvind nie moet minstens 1 maand vooraf van die Raad verkry word. 'n Motivering t.o.v. die aard van die geleentheid, sowel as inligting van die organiseerders moet die aansoek vergesel.
- Die Raad sal skriftelik hierop reageer en dit aan die betrokke klubs deurgee alvorens baniere verskaf mag word.

*Clubs have automatic approval to print and display banners / posters according to their needs. Templates can be obtained through the office/ Board. No changes or additions to the original design or colour are allowed. These banners can be used by club-members to be displayed at other non-club events under the following conditions:*

- *Written consent must be obtained through the office at least ONE month prior to the event. The application letter must describe the type of event, as well as include details of the organisers.*
- *The Board will respond in writing to the application and give the details through to the relevant club.*

### **1.2 ANDER MEDIA / OTHER MEDIA**

Geen individu of stoet mag die SA Boerperd logo of slagspreuk sonder toestemming van die Raad in enige van die volgende gebruik nie:

- Videomateriaal
- Foto's
- Brosjures
- Artikels
- Advertensies
- Facebook en ander sosiale media.

*No individual or stud may use the logo or slogan without consent from the Board on any of the media below:*

- *Video material*
- *Photographs*
- *Brochures*
- *Articles*
- *Advertisements*
- *Facebook or any other social media.*



Indien toestemming van die Raad verkry is, moet die volledige logo, sonder enige toevoegings, weglatings of veranderings gebruik word. Voorbeelde van ongemagtige verandering sluit in:

- Kleur
- Vorm
- Woordweglatings- of toevoegings.

*After consent has been given through office, the user is obliged to use the complete logo, without any additions, omissions or change of colour. Examples of unauthorised changes include:*

- Colour
- Shape
- Words.

## **2. FOTO'S / PHOTOGRAPHS**

### **2.1 RANGORDE VIR DIE SELEKSIE VAN FOTO'S / ORDER FOR THE SELECTION OF PHOTOS**

Voorkeur word gegee aan GROOT KAMPIOENE in alle dissiplines.

*Preference is given to SUPREME CHAMPIONS in all disciplines.*

GROOT KAMPIOENSKAPPE is voorafgegaan is deur een of meer kwalifiserende klas.

*SUPREME CHAMPIONSHIPS are preceded by one or more qualifying classes.*

- Verkieslik word daar 'n foto van die betrokke GROOT KAMPIOEN gesoek waar hy/sy met die wenerslint om ry of vertoon. Indien daar nie 'n goeie foto daarvan is nie, kan daar in die kwalifiserende klasse vir mooi foto's van die spesifieke perd gesoek word.  
*Photos of the SUPREME CHAMPION with its winners' sash will be selected. If none are found, the qualifying classes will be checked for the same horse.*
- Indien daar nie 'n mooi foto van 'n betrokke perd gevind kan word nie, word daar nie 'n foto van die spesifieke kampioenskap geplaas nie.  
*The cases where there are no appropriate photos of the winning horse, a photograph will not be placed for that specific championship.*
- Foto's van die amptelike fotograaf by die skou kry voorkeur. Slegs in uitsonderlike omstandighede sal alternatiewe foto's oorweeg word.  
*Photos of the official photographer get preference. Only in exceptional circumstances, an alternative will be considered.*
- Die foto's moet in die arena en tydens die verloop van die klas geneem word.  
*Photos are to be taken in the show arena and during the class procedures.*
- 'n BALANS word gehandhaaf tussen Tradisioneel en Universeel.  
*A BALANCE will be kept between the selection of Traditional- and Universal photos.*
- Veelsydigheid moet ook ten toon gestel word, daarom word weners van die Werkende Jagperd / Skouspring foto's geplaas.  
*Versatility are to be displayed, therefore winners of the Working Hunter / Show Jumping classes will be placed.*

- In Dresseerklasse, word die hoogs gegradeerde klaswenner gekies. Dit vertoon die veelsydigheid van die ras.  
*In Dressage classes, the highest graded class winner will be selected. This displays versatility.*
- Kinder- en Junior klasse word geplaas en geëvalueer op grond van onderstaande kriteria. Dit vertoon die goeie temperament van die ras.  
*Children- and Junior classes will be evaluated against the criteria below. Placing these, display the temperament of the breed.*
- RyPERD klasse kry voorkeur bo RUITER klasse.  
*Riding HORSE classes are selected before RIDER classes.*
- Outomatiese kampioenskappe word oorweeg indien daar genoeg ruimte daarvoor is, en dit by die begroting inpas. Die grootte van die klas (aantal deelnemers) word in ag geneem.  
*Automatic championships will be considered when there are adequate space available, as well as stay within the budget. The size of classes are also taken into consideration.*

## **2.2 ALGEMENE SELEKSIE KRITERIA / GENERAL SELECTION CRITERIA**

- Perde moet wakker en aktief voorkom. Ore verkieslik na voor gedraai.  
*Horse must appear engaged and active. Ears preferably alert and turned to the front*
- Geen oormaat van wit in die oë soos een wat geskrik het nie.  
*Attention will be given to the appearance of white in the eyes – this shows fright, not to be displayed.*
- In alle klasse, is die foto met die wenerslint / roset in die ere-rondte die eerste keuse, indien daar 'n goeie foto beskikbaar is.  
*In all classes, the photo with the winners' sash / rosette in the round of honour will be the first choice, if available.*

### **2.2.1 In-Hand Foto's / In Hand Photo's**

- Die perd moet aktief vertoon word – d.w.s. hy/sy moet op al vier bene staan en nie een been rus nie, asook met regop ore wat na voor gedraai is.  
*The horse must be showed actively, standing on all four legs (not resting any of the legs), with ears erect and turned to the front.*
- Die perd moet met die korrekte toerusting vertoon word.  
*The horse is to be showed the correct tack.*
- Die hanteerder moet korrek geklee wees en die korrekte toerusting gebruik.  
*The handled must be dressed correctly and use the correct equipment.*

### **2.2.2 Ryklasse & Tuigklasse / Riding- & Harness classes**

- In 5 gang kampioenskappe, word foto's verkieslik in 'n kortgang of trippel gekies.  
*In 5 gaited championships, the selection of pictures will preferably be the rack or slow gate.*
- In 3 gang klasse word perde op 'n draf geplaas, maar ander gange is nie uitgesluit nie.  
*In 3 gaited classes, horses will be selected in a trot but other gaited are not excluded.*



- In Working Hunter klasse, word verkies dat die foto in 'n jaag-galop / verlengde galop of in 'n springaksie oor 'n hindernis geneem word.  
*In Working Hunter classes, photo's will be preferably on a gallop /extended canter, or jumping over a fence.*
- Vir Veelsydige Ryperd klasse, moet die foto verkieslik die aard van die klas weerspieël.  
*In Utility (Working) classes, the photo must preferably display the character of the class.*
- Foto moet verkieslik van die kant af of skuins van voor geneem wees en nie van agter of skuins van agter nie.  
*Photographs must preferably be taken from the side of the horse, or at a certain angle from the front.*
- Alle perde moet met die korrekte toerusting soos voorgeskryf vir die onderskeie klasse, vertoon word.  
*All horses must display the correct tack and turnout, as prescribed for the respective classes.*
- Alle ruiters/koetsiers/hanteerders moet korrek geklee wees soos vereis word vir die onderskeie klasse en dissiplines.
- *All riders/handlers/drivers must be dressed appropriately as prescribed for the various classes and disciplines.*

### **2.3 PLASING VAN FOTO'S OP DIE GALERY VAN DIE WEBBLAD / PLACEMENT OF PHOTOGRAPHS ON THE WEB PAGE GALLERY**

Die doel van hierdie blad is om die perde aan die breë publiek ten toon te stel. Die foto's word in kategorieë opgedeel, ongeag die ouderdom van ruiters – dit gaan oor die perde. Die kategorieë is soos volg:  
*The objective of this section of the web page is to show our horses to the public. The photographs are divided into different categories. The age of riders are not important – attention is focused on the horses. The categories are:*

- ~ In-hand klasse / *In Hand Classes:*
- ~ Tradisionele 5-gang klasse / *Traditional 5 gaited classes;*
- ~ Tradisionele 3-gang klasse / *Traditional 3 gaited classes;*
- ~ Tuigklasse / *Harness Classes;*
- ~ Werkersklasse: Werkende jagperd- /Veelsydige ryperd klasse  
*Working classes: Working Hunter- /Utility classes*
- ~ Universele 3-gang klasse /*Universal 3-gaited classes;*
- ~ Dresseer / *Dressage;*
- ~ Skouspring / *Show Jumping;*
- ~ Eventing;
- ~ Equitation;
- ~ Western / Gymkhana / Endurance /Ander / *Other;*
- ~ Informele en mooi professionele foto's (Pleasure & Beauty) /  
Hieronder is voorsiening gemaak vir mooi informele en stylvolle professionele foto's met die klem op perde. Die foto's sal individueel volgens kwaliteit en meriete oorweeg word.  
*Informal and tasteful professional pictures (Pleasure & Beauty)*  
*This section is reserved for professional informal pictures of horses. The photographs' will be selected individually according to quality and merit/*
- ~ JEUG – alle klasse en dissiplines met ruiters onder 19 jaar.  
*YOUTH – all classes and disciplines with riders under 19 years;*

- Al bg. kriteria is van toepassing, sowel as die onderstaande kwaliteit.  
*All the above selection criteria, as well as the quality requirements below, will be applicable.*
- ALLE goeie foto's kom in aanmerking om hier geplaas te word. Dit is egter nie nodig om klasweners te wees nie, maar die korrekte postuur en toerusting t.o.v. ruiter en perd moet ten toon gestel word.  
*All good photographs can be placed here. Not only class winners, or champions are selected. The criteria for a good photograph are applied.*
- Die toerusting van die perd en uitrusting van die ruiter/koetsier/vertoner moet korrek wees.  
*The equipment (tack) of the horse, as well as the dress of the rider must be correct according to the prescribed rules and regulations in the classes as applicable.*

#### **2.4 KWALITEIT VAN FOTO'S /QUALITY OF PHOTOGRAPHS**

- Minimum van 1800 pixels op die langste sy van die foto, maksimum 2000 pixels.  
*Minimum of 1800 pixels on the long side of the picture, maximum of 2000 pixels.*
- Die totale groete van die foto in JPEG formaat moet ook nie 1 megabyte oorskry nie.  
*The size of the picture in jpeg format must not exceed 1 megabyte.*
- Professionele kwaliteit / *Professional quality;*
- Geen WhatsApp foto's / *NO WhatsApp pictures;*
- Geen swak geskandeerde foto's / *NO badly scanned pictures;*
- Geen foto's van foto's nie / *NO pictures of pictures;*
- Geen deel van enige perd mag ge-"photoshop" word nie /  
*Under NO circumstances may ANY part of the horse be photo shopped;*

**Alle foto's wat ingestuur word, is onderhewig aan evaluering en goedkeuring.  
Die finale seleksie word deur die betrokke Raadslid met die ondersteuning van die Raad gedoen.**

***All pictures sent in for publication, is subject to assessment and approval.  
The final selection will be done by relevant Board Member with the support of the Boar***

### **3. VIDEO'S, DVD'S & YouTube**

#### **3.1 DOEL VIR PLASING VAN REKLAME BEELMATERIAAL / OBJECTIVE FOR PUBLICATION OF VISUAL MATERIAL**

- Om die SA Boerperd as ras in geheel se besondere eienskappe ten beste te vertoon en daarmee saam 'n wyer bemarkingsplatform te bereik;
  - Om die veelsydigheid van die ras in 'n kompeterende milieu ten toon te stel;
  - Om goeie kwaliteit beeldmateriaal beskikbaar te maak as deel van die bemarkingsplan;
  - Om die SA Boerperd as ras se betrokkenheid in 'n verskeidenheid van gemeenskappe te vertoon.
- 
- *To display the unique characteristics of the SA Boerperd visually, therewith reaching a broader marketing platform*
  - *To display the versatility of the breed in competitive circumstances;*
  - *The share quality visual material as part of the SA Boerperd Marketing strategy;*
  - *To emphasise the role of the SA Boerperd in a variety of communities.*

#### **3.2 VOORBEELDE VAN GESKIKTE BEELDMATERIAAL / EXAMPLES OF APPROPRIATE VISUALE MATERIAL**

- SA Boerperde in 'n verskeidenheid van dissiplines soos bv. Spring, Dresseer, Eventing, Equitation, SANESA, sowel as alle dissiplines hierbo genoem (1.3);
- Beeldmateriaal van perde wat besondere prestasies behaal;
- Die SA Boerperd Telersgenootskap se betrokkenheid in die gemeenskap bv. deur die skenking van perde;
- Plesierritte soos deur klubs gereël;
- Kampe en pret bedrywighede met SA Boerperde;
- Beeldmateriaal t.o.v. die ras wat ook as TV programme uitgesaai is.

##### **EXAMPLES OF APPROPRIATE VISUAL MATERIAL:**

- *The SA Boerperd in a variety of disciplines for example Show Jumping, Eventing, Equitation, SANESA, as well as any of the disciplines listed above (1.3);*
- *Evidence of horses that made exceptional accomplishments;*
- *The involvement of the SA Boerperd Breeders' Society in the community, for example the gifting of horses for certain causes;*
- *Pleasure Rides by SA Boerperd Clubs;*
- *Camping and certain internal fun experiences involving the SA Boerperd specifically;*
- *Visual Material broadcast on television specifically concerning the SA Boerperd and its causes.*

**Alle beeldmateriaal wat ingestuur word, is onderhewig aan evaluering en goedkeuring.  
Die finale seleksie word deur die betrokke Raadslid met die ondersteuning van die Raad gedoen.**

***All visual material sent in for publication, is subject to assessment and approval.  
The final selection will be done by relevant Board Member with the support of the Board***



## KONTROLELYS VIR DIE SELEKSIE VAN AMPTELIKE SA BOERPERD FOTO'S

### HAND KLASSE

Minstens een hings en een merrie word geselekteer, afhangende van fotokwaliteit

	UNIVERSEEL			TRADISIONEEL		
	H	M	R	H	M	R
Groot kampioene	H	M	R	H	M	R
Senior Kampioene	H	M	R	H	M	R
Junior Kampioene	H	M	R	H	M	R

### RYKLASSE

UNIVERSEEL	TRADISIONEEL	VERTOONPERD
U Groot Kampioen 3 g Ryperd	T Groot Kampioen 5g Ryperd	T Groot Kampioen V/Perd
U Kampioen 3 g Ryperd ALL	T Kampioen 5g Ryperd AL	T Kampioen V/perd ALL
U Kampioen 3g Ryperd 0/5	T Kampioen 3g Ryperd 0/6	T Kampioen V/perd 0/6
	T Groot Kampioen 3g Ryperd	
	T Kampioen 3g Ryperd ALL	
	T Kampioen 3g Ryperd 0/5	

### TUIGKLASSE

UNIVERSEEL	TRADISIONEEL	SIERTUIG
U GROOT Kampioen Enkeltuig	T GROOT Kampioen Enkeltuig	T Kampioen Siertuig
U Kampioen Enkeltuig perd ALLE	T Kampioen Enkeltuig perd ALL	
U Kampioen Enkeltuig perd 0/5	T Kampioen Enkeltuig perd 0/5	

### RYPERD KLASSE AAN RUITER OUDERDOMME GEKOPPEL

Die foto's word gebalanseerd geselekteer, sodat beide Tradisioneel en Universeel ewe veel blootstelling kry. Nie alle kinderklasse kan geplaas word nie. Die kriteria soos beskryf sal die uiteindelijke seleksie bepaal.

UNIVERSELE RYPERD KLASSE	TRADISIONELE RYPERD KLASSE	TRADISIONELE RYPERD KLASSE
U 3g Kinder Ryperd 0/11	T 3g Kinder Ryperd 0/11	T 5g Junior Ryperd 0/19
U 3g Kinder Ryperd 0/15	T 3g Kinder Ryperd 0/15	
U 3g Junior Ryperd 0/19	T 3g Junior Ryperd 0/19	
U & T Kinder Ryperd 0/8		

### RUITERKLASSE AAN OUDERDOMME GEKOPPEL

Tradisionele en Universele ruiters kry ewe veel blootstelling, indien daar plek is.

U 3G RUITERS	T 3G RUITERS	T 5G RUITERS
U 3g Kampioen Volw. Ruiters	T Kampioen Volw. Ruiters	T 5g Ruiters 0/19
U Kampioen Mans Ruiters	T Kampioen Mans Ruiters	
U Kampioen Dames Ruiters	T Kampioen Dames Ruiters	
U 3g Junior Ruiters 0/19	T 3g Junior Ruiters 0/19	
U 3g Kinder Ruiters 0/15	T 3g Kinder Ruiters 0/15	
U 3g Kinder Ruiters 0/11	T 3g Kinder Ruiters 0/11	
U & T Kinder Ruiters 0/8		

### ANDER DISSCIPLINES

DRESSEER	SKOUSPRING
Die wenner van die hoogs gegradeerde klas in alle ouderdomsgroepe. Indien daar verskillende ouderdomme met dieselfde gradering ry, kry die beste FOTO of die ruiters met die hoogste % voorkeur.	Die wenner van die hoogste skouspring klas op die skou. Indien daar nie 'n wenner in die klas aangewys word nie, word die 2de hoogste klas in ag geneem.
WERKENDE PERD / JAGPERD	SADDLE SEAT EQUITATION
Kampioen Werkende Perd Kampioen Werkende Jagperd	Kampioen in een ouderdomsgroep

